

Maler und Bildhauer

PROGRAMM

„Klangfläche und vier Elemente“.

Klassische und moderne Musik, Improvisation und Modern Dance

Isabelle Michollek (Gesang) und **Thomas Frerichs** (Klavier)

1. „O mio babbino caro“, von G. Puccini
2. „Der Zauberer“, von W. A. Mozart
3. „Das verlassene Mägdlein“, von H. Wolf

Duo Chapaqueada: Hartmut Frank(Viola) und Peter Korb(Gitarre)

4. „3 Fantasiestücke op.73“, von R. Schumann
5. „Auzielle“ von E. Vasquez

A capella Jazz-Ensemble der Universität Köln: Angelina Lammerich, Gregor Berthold, Nora Greven, Maria Weller, David Blum, Robert Brustmeier

6. „Engel“ von Rammstein, Arr. Oliver Gies

Thomas Frerichs (Klavier)

7. Improvisation

- Pause -

Schülerinnen der gymnasialen Ballettausbildung Köln: Nadine Michollek, Jenny Barr, Lee Müller-Kasseckert, Clara Manderscheid

8. „Teardrop“ (Modern Dance))

A capella Jazz-Ensemble der Universität Köln

9. „Black Or White“ von Michael Jackson“, Arr. Morten Kjoer
10. „God only knows“ von The Beachboys (im Original), Arr. Tomas Bergquist
11. „Butterfly“ von Rajaton, Arr. Mia Makaroff und Ann-Mari Kähärä

Duo Chapaqueada

12. „Chapaqueada“ Trad./Arr. Peter Korb
13. „Bachianas Brasilieras, No.5“, von Heitor Villa-Lobos

Isabelle Michollek (Gesang) und **Thomas Frerichs** (Klavier)

14. „Vilja-Lied“ von F. Léhar

Duo Chapaqueada

15. „Milonga & La Muerte del Angel“ von Astor Piazzolla

Durch den Abend begleitet Sie **Conny Czymoch**.

Maler und Bildhauer

Die Künstler/innen:

Isabelle Michollek begann bereits in der Grundschule ihre musikalische Ausbildung mit Blockflötenunterricht. Später dann auf dem Musikzweig des Humboldt-Gymnasium erhielt sie Querflöten- und Klavierunterricht sowie seit 2005 kontinuierlichen Gesangsunterricht bei Frau Seidel-Wolpers. Im Jahr 2006 nahm sie am 5. Kammermusik-Kompositionswettbewerb der Rheinischen Musikschule teil und erlangte einen 2. Preis. Im Jahr 2008 gewann sie einen 1. Preis im Rahmen des 45. Regionalwettbewerbs „Jugend musiziert“ und im März 2008 erhielt sie beim Landeswettbewerb NRW „Jugend musiziert“ den 1. Preis, mit der Weiterleitung für den Bundeswettbewerb im Mai 2008, mit dem Ergebnis eines 2. Preises. Direkt im Anschluss war sie im Rahmen der 5. Detmolder Sommerakademie Stipendiatin der Hochschule für Musik in Detmold (Teilnahme am Meisterkurs Gesang mit Prof. Gerhild Homberger und Prof. Martin Christian Vogel).

Seit 2008 ist sie Chormitglied im Landesjugendchor NRW. In diesem Kontext fanden Konzertreisen nach China (2008), England (2009), sowie Aufführungen in ganz NRW statt. Unter anderem eine Aufführung in der Kölner Philharmonie. Parallel dazu erfolgten auch Soloauftritte wie z.B. zum 125-jähriges Jubiläum des Kirchenchores Sankt Cäcilia in Köln Fischenich sowie bei der Aufführung „The armed Man“ von Karl Jenkins zusammen mit dem Gürzenich Chor und dem neuen rheinischen Kammerorchester. Seit Oktober 2010 ist sie Studentin der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf und studiert Gesang bei Frau Prof. Krämer.

Kontakt: isabelle_michollek@web.de

Thomas Frerichs ist Kantor der Kartäuserkirche und der Lutherkirche, Köln, mit Schwerpunkt Chorleitung im Pop-Jazzgenre (Freies Werkstatttheater), Dozent an der „Offenen Jazzhausschule“ Köln; Chorleiter des Chores „Sing to Soul“. Siehe auch: www.lutherkirche-koeln.de oder www.kartaeuserkirche-koeln.de

Das Duo Chapaqueada sind Kölner Musiker Hartmut Frank / Viola und der Gitarrist Peter Korbel. Ihr Repertoire reicht von Kompositionen von Franz Schubert, Robert Schumann, Niccolò Paganini, Frédéric Chopin, Leonardo de Call bis hin zu südamerikanischer und spanischer Musik von Enrique Granados, H. Villa-Lobos, Astor Piazzolla, Isaak Albéniz u.a..

Hartmut Frank – Viola: Studien bei Prof. Tibor Varga / Detmold. Bis 1970 Mitglied des Kammerorchesters Tobor Varga und des Kammerorchesters Stuttgart mit zahlreichen Rundfunk- und Schallplattenproduktionen. Seit 1970 Mitglied des WDR-Symphonieorchesters Köln. Konzertreisen weltweit. Mitglied des Agrippina Streichquartetts und Mitglied des Lombardini-Trios.

Peter Korbel – Gitarre: Studien bei Prof. Maritta Kersting am Robert Schumann Konservatorium in Düsseldorf. Konzerte u.a. auf den Philippinen, in Malaysia, China. TV- und Rundfunk-Produktionen im In- und Ausland. Zahlreiche CD-Produktionen - Gitarre solo wie auch mit in kammermusikalischen Formationen. Komponist zahlreicher Werke u.a. ROCKOS REISEN für Kinder für Gitarre & Orchester. Neu erschienen für Gitarre & Orchester: ROCKO UND DER WEIHNACHTSMANN

Kontakt: peterkorbel@netcologne.de, Website: www.peterkorbel.de

A capella Jazz-Ensemble

Seit 2008 probt das Sextett aus Nora Greven, David Blum, Gregor Berthold, Robert Brustmeier, Maria Weller und Angelina Lammerich, wöchentlich. Sie sind eine feste Gruppe von Lehramtsmusikstudenten der Universität zu Köln. Zusammengefunden haben sie sich privat dank David Blum, im Rahmen eines Konzertabends des Pop- und Jazzchors der Universität zu Köln. Damals war den Student/innen noch nicht klar, dass sich diese Idee auf lange Sicht etablieren sollte. Die Probenarbeit macht sehr viel Spaß. Wie man auch heute hören wird, legt das Sextett Wert darauf, die Leadstimmen und Begleitstimmen auf alle Mitglieder abwechselnd zu verteilen. Im August absolvierten sie ein Vocalcoaching bei Sascha Cohn. Sie führte das Sextett in die CVT (Complete Vocal Technique) ein. Bisher traten sie meist bei Veranstaltungen im Rahmen der Universität zu Köln auf oder bei fachpraktischen Abschlussprüfungen der einzelnen Mitglieder. Wir freuen uns über Auftrittsmöglichkeiten.

Ansprechpartner/in des Ensembles: David Blum, Handy: 0160/ 94458632, Angelina Lammerich, Handy: 01774/ 795839; Adresse: Seifen 3, 51674 Wiehl

Schülerinnen der gymnasialen Ballettausbildung Köln: Nadine Michollek, Jenny Barr, Lee Müller-Kasseckert, Clara Manderscheid (Tanz) haben eigens für diesen Abend einen Tanz choreografiert, den sie heute uraufführen. Zur Zeit besuchen die jungen Tänzerinnen das Humboldt-Gymnasium Köln. Kontakt: nadine.michollek@gmx.de